



A lakásban minden dísz tárgy, textil a kreatív tulajdonos keze nyomát viseli, aki még édesanyjától tanult varrni, horgolni, hímezni. Hihetetlen, de az összes gobelin, csipke, párnahuzat és terítő saját kézimunka

## Virágot Laurának

Becsukódik mögöttünk az ajtó. Kint marad a kopott lépcsőkön zsugorodó műanyagpadló, az emeleteken át felszivárgó káposztaszag, az ajtónyílások kíváncsi pillantásai. Megérte felmászni a negyedikre, csoda kis világban járunk. *Laura Ashley* inkognitóban új életet kezdett ötven négyzetméteren...

A páratlan ízléssel összerakott lakás tulajdonosnőjét nem kergették ezüstkanállal az intarziás étkezőasztal körül, mégis mindent tud az antik enteriőrök varázsáról.

Nagymamája verandáján, kis hokedliről leste el a művészetet: a színenként válogatott virágokat, az apró csipketerítőket és cserépalátéteket, hogy melyik legyen a másik párja, miként lesz a cérnából fodor-zuhatag, mikor kerül fiókba a tavaszmintás terítő, és hogy milyen színekkel várjuk az ünnepeinket.



A bútorok – bár különböző helyekről valók – kisebb átalakítás és „huzat igazítás” után magukra öltötték a lakás stílusát. A készen vásárolt angol és holland kiegészítők, antikolt kovácsoltvas kellékek a hazai Nosztalgia Home lakberendezési boltból, amelyek eredeti változatát külhoni antikvitásboltokból szerezte meg Laurának Laura



A nappali legszebb bútora az ecseriről érkezett felújított tálalószekrény, mely összeköti az L-alakú szoba két garnitúráját: a fehér kanapés társalgó-sarkot és az antik, kőasztalos étkezőt



Már a parányi előszobában ízelítőt kapunk a lakás egységes stílusából. Színek, minták és formák együtt nosztalgáznak egy letűnt világ hangulatán

Fontos dolgok ezek az otthonról kapott, pici élménymorzsák, melyek jó esetben aztán a megfelelő irányba vezetik a felnőtt embert, mikor döntései előtt áll tudatlanul – pedig úgy hiszi, annyi mindent megtanult addigra már.

Mélyen rögzült emlékeinkre biztos számíthatunk üres lakásunkban is, ha éppen nem ér rá a lakberendező és a színtanácsadó szakember. Példa rá ez a csöppnyi panel, és vendéglátónk, aki kislánként a nagytól gyűjtötte be – és azóta sem vesztette el – különleges érzékét a szépre.

Eddig rendben is volna a mese, láttunk már ilyet, könnyű, akinek két nagyanya volt és mindent otthonról toltak alá; bútort, csipkét, jó ízlést. Ám itt, a negyedikben, Laura lakásában más a rendje a dolgoknak. Ide nem érkezett készen semmi, az örökölt bútor elmaradt, viszont a háziasszony keze nyomát hordozza az



A csöppnyi hálószobában a nagyméretű ágy mellé még éppen befért egy marhabőr „nagyapafotel”, mely a lámpákkal, órákkal és szobrocskákkal a Nostalgia Shop-otól való. Az ablak alatti egyedi bútorbeépítés egyrészt ötletes tároló, másrészt a fűtőtestet takaró elem

utolsó függönyrojt is. A hangulatok itt „kitalálódnak”, majd megszületnek, mint a fürdőszoba tengerparton gyűjtött-szártott csillagai, a házilag készített szappanszákok, a réten szedett, majd megszártított virágok. A bútorokat itt előbb megálmodják, aztán rátalálnak, mint az ecseriről le vadászott, lomokkal teli, szűk ajtókon betuszkolt, szecessziós tálalószekrényt. A szép tárgyakat elképzelik, és rövidesen valamiből „létrejönnek”, mint a régiségekből összerakott, keretezett kollázsok, a többféle textilből varrott csipkeshoknyás párnák. Minden darab külön történetet hordoz, amin utólag jólesik nosztalgizálni, de anno megizzasztotta az alkotókat, mint a saját tervezésű konyhaszekrény, melynek ajtaját a megfelelő árnyalatért háromszor kellett átfesteni.

Színházi díszletezők kenték a hálószoba vastagon glettel, megannyi színből mázolt falait és a plafonra festett Bourbon-liliomot, melynek mintáját az ódon ágyterítőről másolták. A háziasszony ötlete után ők ecsetelték avittásra a rézkarnisokat, csiptetőket is.

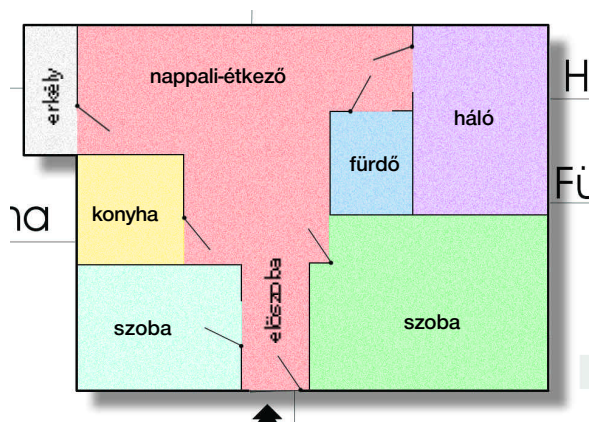
A házszabály tehát úgy alakul, hogy a tárgyak a maguk valójában *bekerülnek* Laura otthonába, ám onnantól bizarr dolgok történnek velük – kifordításra, lekaparásra, átfűzésre, szétbontásra várnak... Akár a sarki áruházból, akár a Portobello Road-i vásárról valók, itt többé semmi sem az, ami valaha volt, hanem sokkal több lesz annál. A visszakoportatott antik előszobai ülőke valójában egyszerű, natúr lóca, ugyanabból a skandináv márkából, mint az utólag lepácolt könyvespolcok. A fehér kanapé fod-



Ritka ízléses látvány egy lakótelepi konyhában, mely valójában egy főzőfülke, ám ügyes tervezéssel mindennek megvan benne a maga helye. A romantikus konyhabútor számtalan kifordítható, eltolható, ki-begördíthető elemet rejt és elnyeli a lakás összes háztartási gépét



A fürdőszoba natúr fenyőbútoraiban megbújó díszek és tárgyak egy tengerparti üdülés emlékét idézik, mert itt minden átélt élménynek megbecsült relikviái vannak. A váson törülközők csipkéi természetesen saját horgolások



rai alatt évtizedes tucat-bútor rejtőzik, huzatának sodronydíszei, paszpóljai több hónapig készültek. A strasbourgi ócskapiacról hozott lámpa tizenhat órai munkával nyerte el jelenlegi külsejét, és az antikvitásokban lealkudott blondel keretek is vagy száz évet öregedtek a megfelelő technikával. Talán csak a néhány eredeti antik darab, porcelánok, ezüsttárgyak és szárított rózsák maradtak érintetlenül, és lassítják az idő múlását a modern kokaházban. És az idő valóban megpihen itt Lauránál, a horgolótük, lassú keresztzemes öltések, házi mandulás sütik társaságában. Azt hiszem, erre mondják: békebeli hangulat...

**BÖJTÖS KINGA**