

200 m²



Egy kis nosztalgia

Vendéglátóink még a gondtalan,
gyermektelen békeidőben jutottak
ki Angliába. Nyelvtanulásnak indult
a kaland a főiskolai angol szak
megerősítéseként. Maguk sem
gondolták volna, hogy a pár hetes kirándulás
egész életüket meghatározó és
befolyásoló élménnyé válik.

SZÖVEG: BÖJTÖS KINGA, FOTÓ: LELKES LÁSZLÓ

FENT A zöld mázas cserépkályha együtt utazott gazdáival az előző lakásból. Szakszerű összeillesztése után, téli estéken remekül funkcionál. Előtte a rusztikus bőrfotel és gobelin kárpitos lábszámoly nagyszüleink világát idézi

JOBBRA A nagyszoba enteriőrje a textiliák, dísz tárgyak, bútorzat formavilágának és színárnyalatainak pontos összehangolásával éri el a stílusbeli harmóniát. A zömében sötét tónusú bútorzathoz ízléses választás a fal és textiliák „napsütötte” színvilága



FENT Két részre osztja a nappalit a térbe forgatott komód, mely nagyobb társaság összejövetelekor egyszerűen kitolható a fal mellé. A sarokban álló kétajtós szekrény televíziót, videót, DVD-lejátszót rejt

BALRA Az étkezőgarnitúra újrakárpitozásánál figyelmet fordítottak a csíkos tapéta és a függönyök színvilágára. Az ablakfelületeken, erkélyajtón beáramló napfény miatt rengeteg növény van a lakásban

JOBBRA A rusztikus konyhabútor saját tervek alapján, angliai vendéglátóknál látott minta szerint készült. Visszacsiszolt, antikolt festésével, ötletes evőeszköz-motívumú fogantyúival, osztott üveges ajtóival hangulatosan illeszkedik a csiszolatlan, mázolt mennyezeti gerendázathoz

Történt ugyanis, hogy az addig is határozott jó ízléssel és szépérzékkel megáldott fiatal párt rendkívüli módon megérintette az angolszász lakáskultúra sajátos világa. Izgalmas volt előben látni, amit itthon – rengeteg tradíciótól, így a lakberendezési szokásaitól is évtizedekre megfosztott népként – csak nyomokban sejtünk az úgynevezett angol stílusról. Arról az egyedülálló hagyománykövetésről, mely történelmi korokon átívelve, bútorokban, formáiban, anyagaiban mindvégig szoros harmóniát őriz a kényelem és esztétikum között, engedve a racionalitás követelményeinek, szem előtt tartva a kézműves munka tiszteletét, társadalmi rétegek évszázados mozdulatlanágú életmódját, a paloták pompájából a polgári házakba átmentett, otthonosra hangszerelt eleganciát, a művészien tervezett kárpitok és tapéták, a bútorstílusokat precízen követő lakásdekorációk, díszítések könnyedségét. Megcsodálták a vidék Angliáját is, mely fakított, festett bútorokkal, csíkos, virágos textíliáival kifinomult színfoltja a „country-style”-nak, azaz vidéki stílusnak.

Egyszóval ezt a nosztalgiát, a folytonosság szeretetét, a lelassult idő illúzióját, a kályhatűz ropogását, falórák zenéjét keresték Katák is, mikor pár évvel később, gyermekeik születésekor a Budapesttől félóránnyira fekvő, erdőszéli, ősfás, boltozatos, pincés telken tervezni kezdték saját otthonukat.

A fenyőfák alatt álló, kissé romos, ötven négyzetméteres kőházat szinte bekebelezték az új családi ház tervei, így számottevő falbontás nélkül beépült az új építménybe. Az építkezés során a tulajdonosok messzemenően figyelembe vették a helyszín adottságait, így szinte egyetlen értékesebb növény sem lett a munkagépek áldozata. A kétszintes épület mára oly diszkréten alkalmazkodik a ligetes tájhoz, hogy valójában csak belépve, szobáit körbejárva derül ki tényleges mérete: az étkezős, tágas nappali, a tőle szárnyas ajtóval jelzéseként leválasztott kertkapcsolatos konyha, a külön lakrészként felfogható vendégszoba és fürdő – nagyszülők, barátok részére –, a kamra és egyéb technikai helyiségek kaptak helyet a földszinten. A szülői háló, az ötletesen, funkciók szerint szeparált gyerekháló és játszószoba, a tágas fürdő minden családtagnak kényelmes életeret biztosít az emeleten.

A szinteket üvegtetőben végződő, így mindig napfényes, kovácsoltvas-korlátos, textíliával és a vele rokon tapétával „lakájosra finomított” lépcsőház köti össze egymással.

A szobákban fellelhető bútorok különböző forrásból és időkből származnak ugyan, de a jótékony eklektika – történelmi bútorstílusok utánérzése, imitációja – és a mindegyikre jellemző ún. polgári stílus, mint emberi karakterhez, életmódhoz kötődő stílusjegy, feledtetni az évszázados különbségeket.



FENT Hagyatékból származik az ónémet hálószoba berendezése, mely alapos restaurálás során nyerte el hajdani szépségét

Jól megfér egymás mellett az eredeti ónémet tálaló és tükör a mostanság gyártott, ám a régiek igényességével és anyagmunkálásával (koptatott, antikolt festésű fafelület, kézi cserzésű marhabőr, rézszegek és csapolások) előállított bőr kanapé, fotelek és vitrinszekrények. A historizáló hálószoba-garnitúra faragott organikus díszei és a hozzá jó érzékkel válogatott textíliák látványukban finoman összecsengenek a fürdőszoba – inkább fürdőszalonnak nevezhetnénk – rokokó utánérzésű asztalkáival, romantikusan ívelt vonalú fajanszaival és kerámiafogantyús réz csapjaival.

E nosztalgikus hangvételt tudatosan követi az archaizáló burkolat: mediterrán jellegű rusztikus kő, valamint antik pácolású hajópadló.

Az otthonosságérzet és az enteriőrök egységes arculatának elengedhetetlen kiegészítői a textíliák, melyek az említett stílusra jellemzően, szinte magától értetődően varázsolják lakájossá a teret, keretezik az ablakokat, térelválasztó szerephez jutnak az ajtókeretekben.

A fal- és tapétaminták árnyalataihoz művi gonddal illeszkedő függönyrojtok és fodrok, az itt-ott felbukkanó bogyós indák, szárított rózsacsokrok, a finom kiképzésű ezüst képkeretek és öntöttvas kiegészítők kellemes hangulatot árasztanak a szobákban és a konyhában egyaránt.

Beszélgésünk végére – e minden kellékében a tehetséges háziak által megkomponált időutazásban – a cserépkályha előtti bőrfotelben órákra nézek. Öt óra. Hölgyeim, uraim a tea elkészült!



LAKBERENDEZÉSI TRÜKKÖK ÉS MŰSZAKI MEGOLDÁSOK

Korunk divatja a „nagy mixelés”, azaz különböző divatirányzatok keverése, ám az azonos stílussal kialakított lakás arculata utolérhetetlenül egységesebb.

- Régebbi otthonunk állandónak, mozdíthatatlannak hitt berendezési tárgyai – kályha, konyhabútor – ugyanúgy velünk költözhetnek, mint egyéb bútoraink. Szétszedésük és összerakásuk igaz némi többletmunkát, illetve szakembert igényel, de utólag rá kell jönnünk, hogy megérte a fáradság – mint e házban is.
- Az egységes stílusra való törekvés előnye, hogy a dísz tárgyak, bútorok, felszerelési cikkek beszerzésére előbb-utóbb kialakulnak a bevált lelőhelyek: üzletek, piacok, egyes országok márkái. Így jóval egyszerűbbé válik a vásárlás, és nem veszünk el az óriási kínálat dömpingjében.

